

## PROGRAMME

dès 13h30 - maquillage  
- pêche miraculeuse  
- jeux  
- vente de jouets  
- stand d'artisanat haïtien  
- buvette et petite restauration

15h00 Film sur une école de *Lumière pour Haïti*  
15h15 Le (fabuleux) Théâtre Guignol de la Grande-Pièce présente :  
« La cassette de la reine ».  
17h00 Film sur une école de *Lumière pour Haïti*  
17h15 Le (fabuleux) Théâtre Guignol de la Grande-Pièce présente :  
« La cassette de la reine »  
20h00 Film sur une école de *Lumière pour Haïti*  
20h15 Match d'improvisation de Gala

### Le (fabuleux) Théâtre Guignol de la Grande-Pièce

Dominique Haenni (on l'appelle Do) écrit des pièces pour le Théâtre Guignol de la Grande-Pièce (TGGP), les met en scène et les anime. Le TGGP plonge ses racines dans la tradition du théâtre guignol de Lyon. Charles Haenni, le grand-père de l'actuel animateur, a créé le premier castelet et les poupées initiales du TGGP au début du XXe siècle. Passé par des héritiers successifs, l'ensemble a séjourné dans plusieurs greniers avant d'être redécouvert en 2003. Après sa restauration, la première représentation a eu lieu en 2005.

L'histoire que Do anime le 23 avril est : « **La cassette de la reine** ». Il s'agit d'une vraie pièce de théâtre, jouée par des poupées gantées venues de Moscou. En voici la trame :

« Le couple royal se dispute au sujet d'une distribution d'assiettes. Il s'ensuit une série de malentendus. Le Diable croit que le Roi veut tuer la Reine avec une massette. Il vole la cassette de la Reine pour persuader la Sorcière de lui jeter un sort. Le Concierge, qui est sourd, croit comprendre que c'est d'une cannette qu'il s'agit. Petit Pierre veut donner un coup de main en organisant une riposte. Zazou comprend « divorce » et accable la Reine qui en vient à croire que le Roi veut vraiment la divorcer. Comment le couple royal va-t-il sortir de cet imbroglio? Et comment récupérer la cassette? » Âge recommandé dès 4 ans.

### Match d'Improvisation théâtrale de Gala

Le jeu consiste dans l'affrontement de deux équipes de cinq joueurs improvisateurs et d'un entraîneur. Il existe des improvisations mixtes et/ou comparées. Les joueurs et l'entraîneur ont vingt secondes pour se concerter et prendre place sur la "patinoire". L'improvisation terminée, chaque spectateur est appelé à choisir l'équipe gagnante de l'improvisation. Lors du Festival pour Haïti, il s'agit d'une rencontre entre deux sélections d'improvisateurs genevois (deux équipes de quatre comédiens, un arbitre et un présentateur) qui s'affrontent lors de joutes verbales encore jamais vues.

**Prix d'entrée :** Théâtre Guignol Fr. 8.- enfants dès 3 ans  
Fr. 10.- adultes

Match d'Impro Fr. 8.- enfants  
Fr. 15.- étudiants  
Fr. 20.- adultes

Le bénéfice de ce Festival est destiné à la cantine scolaire et au soutien alimentaire des boursiers.

# Samedi 23 avril 2016

> Salle communale d'Onex

## Festival pour Haïti

dès 13h30 **Animations pour enfants**

Pêche miraculeuse, maquillage, jeux



## Théâtre Guignol

de la Grande-Pièce

15h et 17h

## Match d'impro de gala

Fédération d'Improvisation Genevoise

20h



Buvette et petite restauration

Réservations & informations [www.lumierepourhaiti.org](http://www.lumierepourhaiti.org)

079 636 63 50